

Söz Sanatları

7. SINIF

Kişileştirme (teşhis), canlı ve cansız varlıklara insana özgü özellikler yüklenmesidir. İnsan olmayan varlıklara insana özgü özellikler verildiği için bu sanata kişileştirme denir .

Gökyüzü bugün çok neşeli.

Köpekler sokakta herkesi selamlıyor.

Konuşturma (intak), insan dışındaki canlı ve cansız varlıkların konuşturulmasıdır. Metinde, cümlede insan dışı varlığın söylediği şeyi duymamız gerekir.

Merhaba, dedi bulutlar.

Ben bir çiçeğim, lütfen beni koparmayın.

Tezat, iki karşıt (zıt) düşüncenin, durumun veya sözcüğün bir arada söylenmesidir.

Her gülüşün içinde / Bir damla gözyaşı vardır.

Ağlarım hatıra geldikçe gülüştüklerimiz.

Benzetme (teşbih), ifadeyi kuvvetlendirmek için aralarında benzerlik bulunan iki kavramdan zayıf olanın güçlüye benzetilmesidir.

Çocuk keçi gibi inatçıydı.

Saka kuşu, beslenmek istediğinde bir kuğu edasıyla suyun altına dalar.

Abartma, bir şeyi olduğundan daha büyük, daha önemli, daha çok veya daha az, daha önemsiz gibi gösterme sanatıdır.

Bu dertten demir çürür .

Bugünlerde dünya kadar işim birikti.



Söz Sanatları

ETKİNLİĞİ ÇÖZELİM

Aşağıdaki metinlerde kullanılan söz sanatlarını bulunuz ve altına yazınız.

Karların da lambam gibi rengi sarıdır.

.....

Burası bir ada değil, gökten denize düşmüş bir cennetti.

.....

Burası bir ada değil, gökten denize düşmüş bir cennetti.

.....

Güneş ufuklara saptırken mızrak,
Şehirlerden uzak, köylerden uzak

.....

Dinle yolcu, bu ses onun sesidir
Sinsi adımlarla akşam yürüyor

.....

Senin için dağları deler, yol açarım yâr
Senin için denizleri kuruturum yâr

.....

Bu mutlulukla yüzü de tıpkı mehtap gibi aydınlatıyordu gölü.

.....

Gündüzler size kalsın, verin karanlıkları

.....

Neden böyle düşman görünürsünüz,
Yıllar yılı dost bildiğim aynalar?

.....

Akşam rüzgârları der ki Ali'ye: "Gözler ileriye, gönül geriye..."

.....

Küçük bir çeşmeyim yurdumun
Unutulmuş bir dağında

.....

