



Recaizâde Mahmut Ekrem Araba Sevdası adlı romanında Batı özentisi bir tipi ele alarak toplumdaki çürümeyi göstermek ister. Aynı şekilde Batılılaşmanın yanlış anlaşıldığını vurgulamak için yazılan eserlerden biri de Ahmet Mithat Efendi'nin Felâatun Bey ile Râkım Efendi adlı romanıdır. Bireyden hareketle toplumu ele alan bu romanlar, yazıldıkları dönemin değişen yaşam biçimlerini ve toplumsal dönüşümleri bizlere aktarmaktadır.

1. Öğrenme Çıktısı: TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

Bu parçada sözü edilen eserler edebiyatın bilim dallarından hangisi ile ilişkisini göstermektedir?

Sabahattin Ali'nin öykü ve romanlarındaki toplumsallığa karşılık hece vezniyle yazdığı şiirlerinde alabildiğine bir duygusallık egemendir. R. Korkmaz "Sabahattin Ali'nin şiirleri genel olarak incelendiğinde karşımıza iç serzenişleri avutmaya, doyurmaya ve dindirmeye çalışan ve bu yüzden de tezatların en uç noktalarına gidip gelen; zaman zaman cesur, kararlı ve kalender ama ekseriya vehimli, aciz, korkak, bedbin ve daha çok melankolik bir 'ben' şairi çıkar." der.

2. TDE4.3.2. Düşünceyi geliştirme yollarını kullanır.

Bu parçanın anlatımında düşünceyi geliştirme yollarından hangilerine başvurulmuştur?

I. Hekimliğin simgelerinden olan steteskop, 19. yüzyılda Fransa'da icat edildi. İlk steteskop tahtadandı. Sonraki yıllarda steteskop teknolojisinde çok değişiklik yapılmış olmasına rağmen dijital olanlar hiçbir zaman kullanılmadı.

II. Yamacın eteğine varırken iri, kocaman bir damla alınımı ıslattı. Bu, büyük sancılarla inleyen göğün doğurduğu bir damlaydı. Fakat daha sıkıntısı geçmemiş, ağrıları dinmemişti. Korkunç gürlemeler durmadan artıyor, nur topu damlalar sıklaşıyordu.

3. Öğrenme Çıktısı: TDE2.2. "Sözün İnceliği" temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

Numaralanmış metinleri dil kullanımı açısından karşılaştırarak farklılıklardan ikisini yazınız.



Eriyen parmaklarımda
Mumyalanıyor aydınlık
Sesler çınlıyor alнімda
Hâfıza gibi dağınık

4. Öğrenme Çıktısı: TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

Bu şiirde kullanılan imgelerden iki örnek yazınız.

5. Öğrenme Çıktısı: TDE2.2. “Sözün İnceliği” temasında ele alınan metinlerde anlam oluşturabilme

Aşağıdaki dizelerde geçen edebî sanatları belirleyip dizelerin karşlarına yazınız.

- a) Bin atlı, akınlarda çocuklar gibi şendik
- b) Derinden derine ırmaklar ağlar
- c) Ben kötülere iyilik saçarım
- d) Mecnun’u böylesine harap etmedi Leylâ
- e) Benim mi Allah’ım bu çizgili yüz?

6. TDE4.3. Edebî söyleyişin inceliğini yansıttığı yazısında kural uygulayabilme

Aşağıdaki cümlelerde geçen yazım yanlışlarını belirleyip düzelterek altlarına tekrar yazınız.

2007’de Satürn’ün, ayın arkasından geçtiği anın video kaydı gerçekten fevkaladeydi.

Annem misafirlerimiz için kedi dili tatlısı yapacaktımış.

Dostoyevski’nin “Suç Ve Ceza”sını her okuyuşumda farklı bir şeylere dikkat kesilirim.

Dayımlar, İstanbul’un Anadolu Yakası’nda bulunan Bostancı Sempti’nde oturuyorlar.