

CÜMLEDE ANLAM - 2 (Cümleler Arasındaki Anlam İlişkisi)

1. (I) İlkbahar kadar güzel olan uykusu, güneşin sarı saçlarını yüzünde hissetmesiyle çok uzaklara kaçmış. (II) Evin küçüğü, uyanır uyanmaz elini yüzünü yıkamak için banyoya koşmuş, yatağında oyalanmamış. (III) Bir yandan yüzünü yıkamış bir yandan da ne giyeceğini düşünmeye başlamış. (IV) Banyoda işi bitince aynı hızla merdivenlerden çıkmış ve odasına rüzgâr gibi girmiş.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. (I) Her şehir, marka ürünler üretmek için büyük çaba harcıyor. (II) Ürettiği ürünlerin o şehirle anılması için uğraşılıyor. (III) Erzincan bu konuda çok şanslı illerden biri. (IV) Tulum peyniri, tüm Türkiye’de Erzincan tulumu olarak anılıyor. (V) Aslında tulum peyniri üretilen başka iller de var ama onların adı şimdilik pek fazla duyulmuyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kendisinden önceki cümlenin gerekçesi durumundadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sebep-sonuç ilişkisi söz konusudur?**

- A) Elektriklerin kesilmesiyle düğüne ara vermek zorunda kaldık.
B) Yeterince çalıştıysan sınav kaygısı taşımaya gerek yok.
C) Yaşanan o kötü olaydan sonra ne yapacağımı bilemedim.
D) Aradığın kitabı kütüphanenin sadece bu bölümünde bulabilirsin.

4. (I) Ben تنها bir geçidin gizli bir köşesinde uyuyan küçük bir köyde doğdum. (II) Çocukluğum ve gençliğim orada geçti. (III) Hayal dünyamı masallar, efsaneler doldurdu. (IV) Ger Ali'nin, Köroğlu'nun, Develi'nin, Cellav'ın menkıbeleri içinde büyüdüm. (V) Bu yüzden eşkiya hikâyelerini dinlemeyi pek severim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri arasında neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I. ve II.
B) II. ve III.
C) III. ve IV.
D) IV. ve V.

5. Sağlıklı kalmak - - - -

Bu cümle aşağıdaki ifadelerden hangisiyle tamamlanırsa amaç-sonuç anlamı bildirir?

- A) pek çok insanın istediği bir durumdur.
B) için her sabah ormanda koşuya giderdim.
C) insanın geleceğe umutla bakmasını sağlar.
D) istediğini her fırsatta dile getiriyordu.

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi farklı bir anlam ilişkisiyle kurulmuştur?**

- A) Pamuk işçileri çalışmak için Çukurova'ya gitmiş.
B) Masaları temizlesin diye garsonu çağırdı.
C) Ünlü yazar, kitabını sevenleriyle buluşturmaya hazırlanıyor.
D) Seyirci gelmediğinden oyunun galası ertelendi.

CÜMLEDE ANLAM - 2 (Cümleler Arasındaki Anlam İlişkisi)

7. I. Annemin kekleri özel tarifinden dolayı çok lezzetli olur.
II. Kendi başarılarından bahsederken gözlerinin içi parlardı.
III. Enerji tasarrufu konusunda duyarlılığı artırmaya çalışıyorum.
IV. Uzun zamandır beklediğim oyunu tiyatrodaki izleme-ye gittim.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde amaç-sonuç ilişkisi söz konusudur?

- A) I. ve II.
B) I. ve III.
C) II. ve IV.
D) III. ve IV.

8. I. Bir edebiyat eleştirmeninin temel malzemesi incelediği eser olmalıdır.
II. Eleştirmenin tarafsız olması için eserden başka bir unsura bakılmaması gerekir.
III. Bir eleştirmen okurlara iyi veya kötü eseri gösterdiği müddetçe görevini yapar.
IV. İncelediği eserin dışına çıkan bir eleştiri yazısı objektif olmaktan uzaklaşacaktır.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. ve II.
B) I. ve III.
C) II. ve IV.
D) III. ve IV.

9. I. Edebiyat, insanlara yaşadıkları sorunlar karşısında güç verir.
II. Sorun çözümünde en son başvurulacak araç edebî eserlerdir.
III. Edebî eserler, toplumun problemlere karşı direnç kazanmasını sağlar.
IV. Kimi sorunların çözümünde edebî eserlerin etkisi inkâr edilemez.

Numaralanmış cümlelerden hangisi anlamca diğerleriyle çelişmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Gördüğün bir olumsuzluğu düzeltmezsen veya düzeltilmesine yardımcı olmazsan o olumsuzluğun sonuçlarından sen de sorumlu olursun.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümle ile çelişmektedir?

- A) Zulme sessiz kalanlar, en az o zulmü yapanlar kadar suçludur.
B) Yapılan yanlışlara müdahale etmeyenler bu yanlışlara katılmış sayılır.
C) Yapılan kötülöklere ses çıkarmayan, sabreden insan zamanla olgunlaşır.
D) Dünyada yaşanan olumsuzluklarda bunlara sessiz kalanların da suçu vardır.

11. Hakiki sanatçı yalnızca yaşadığı güne değil, geçmişe ve geleceğe karşı da bir sorumluluk taşımak zorundadır.

Aşağıdakilerden hangisi anlamca bu cümleyle en yakındır?

- A) Sadece yaşadığı dönemi değil, geçmişini ve geleceği de düşünen sanatçı gerçek sanatçıdır.
B) Geçmişe ışık tutan eserler, topluma karşı sorumlu davranan yazarların ürünüdür.
C) Günümüzde her sanatçı geleceğe kalabilmek için büyük çaba harcamaktadır.
D) Bir sanat eseri, yazıldığı devirde toplumun yaşadığı sorunlara kayıtsız kalmaz.

12. Bir milletin kültür aynası, yalnızca dil ve edebiyatı değil; her türlü sanatsal etkinliği kabul edilmelidir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamca bu cümleyle en yakındır?

- A) Edebiyat eserleri toplum içinde gereği kadar değer görmemektedir.
B) Bütün sanatsal faaliyetler toplumların kültürünü yansıtan araçlardır.
C) Kültür, bir toplumun sosyal çevresinde bıraktığı izlerin okunmasıyla anlaşılır.
D) Toplum için sanatsal etkinliklerin en önemlisi edebiyattır.

MEB 2016 - 2017